

MANUAL DE AVALIAÇÃO MOTORA P/ TERCEIRA IDADE

DESCRIÇÃO DO EXAME

MOTRICIDADE FINA

NÍVEL 2 - CONSTRUÇÃO DE UMA TORRE

Material: 12 cubos em desordem; tomam-se quatro e, com eles, é montada uma torre diante do idoso (figura 1). "Faça você uma torre igual" (sem desmontar o modelo). O idoso deve fazer uma torre de quatro ou mais cubos quando lhe for indicado.



Figura 1

NÍVEL 3 - CONSTRUÇÃO DE UMA PONTE

Material: 12 cubos em desordem; tomam-se três e, com eles, se constrói uma ponte diante do idoso (figura 2). "Faça você uma ponte semelhante" (sem desmontar o modelo). Pode ensinar várias vezes a forma de fazê-lo. É suficiente que a ponte se mantenha ainda que não esteja muito bem equilibrada.



Figura 2

NÍVEL 4 – ENFIAR A LINHA NA AGULHA

Material: Linha número 60 e agulha de costura (1cm x 1mm). Para começar, mãos separadas a uma distância de 10cm. A linha passa pelos dedos em 2cm. Comprimento total da linha é de 15cm (figura 3). Duração: 9 segundos. Ensaios: dois

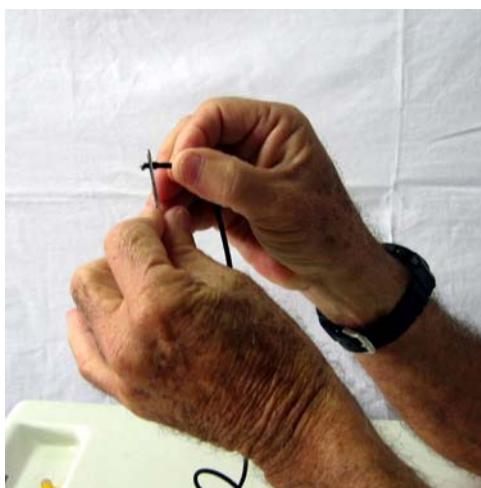


Figura 3

NÍVEL 5 - FAZER UM NÓ

Material: Um par de cordões de sapatos de 45cm e um lápis. "Presta atenção no que faço". Fazer um nó simples em um lápis (figura 4). "Com este cordão, você irá fazer um nó em meu dedo como eu fiz no lápis". Aceita-se qualquer tipo de nó, desde que não se desmanche.



Figura nº 4

NÍVEL 6 - LABIRINTO

O idoso deve estar sentado em uma mesa diante de um lápis e uma folha contendo os labirintos (Anexo II). Traçar com um lápis uma linha contínua da entrada até a saída do primeiro labirinto e, imediatamente, iniciar o próximo. Após 30 segundos de repouso, começar o mesmo exercício com a mão esquerda (figura 5).

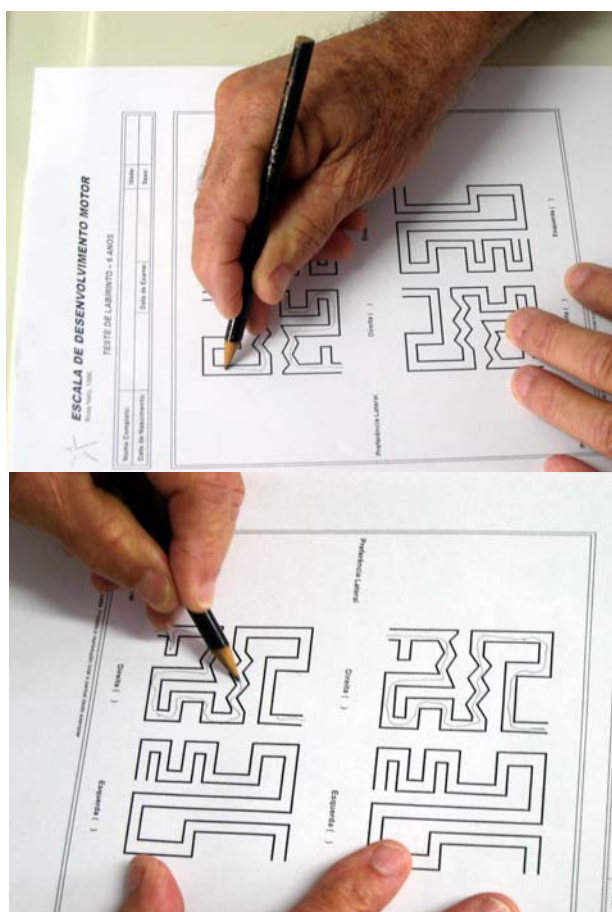


Figura 5

Erros: A linha ultrapassar o labirinto mais de duas vezes com a mão dominante e mais de três vezes com a mão não-dominante; o tempo máximo ser ultrapassado; levantar mais que uma vez o lápis do papel. Duração: 1 minuto e 20 segundos para a mão dominante (direita ou esquerda) e 1 minuto e 25 segundos para a mão não dominante (direita ou esquerda). Tentativas: duas para tentativas cada mão.

NÍVEL 7 - BOLINHAS DE PAPEL

Fazer uma bolinha compacta com um pedaço de papel de seda (5cm X 5cm) com uma só mão, a palma deve estar para baixo, e é proibida a ajuda da outra mão. Após 15 segundos de repouso, o mesmo exercício deve ser realizado com a outra mão (Figura 6). Erros: o tempo máximo ser ultrapassado; a bolinha ser pouco compacta. Duração: 15 segundos para a mão dominante e 20 segundos para a mão não-dominante. Tentativas: duas para cada mão. Observar se há sincinesias (movimentos involuntários).

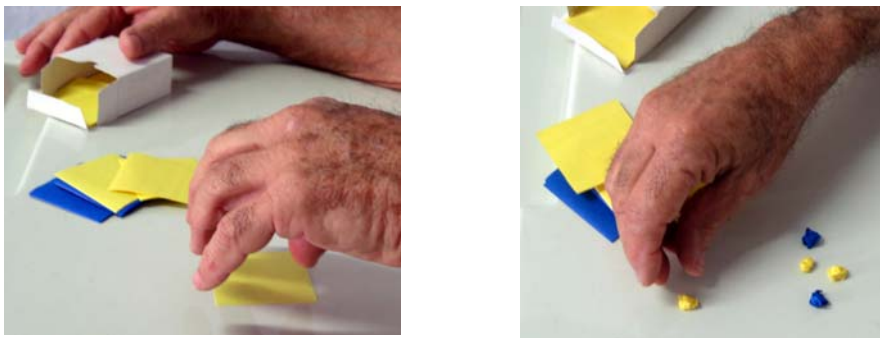


Figura 6

NÍVEL 8 - PONTA DO POLEGAR

Com a ponta do polegar, tocar com a máxima velocidade possível os dedos da mão, um após o outro, sem repetir a seqüência. Inicia-se do dedo menor para o polegar, retornando novamente para o menor (figura 7).

5 4 3 2 1 ↔ 2 3 4 5



Figura 7

O mesmo exercício deve ser realizado com a outra mão. Erros: Tocar várias vezes o mesmo dedo; tocar dois dedos ao mesmo tempo; esquecer de um

dedo; ultrapassar o tempo máximo. Duração: cinco segundos. Tentativas: duas para cada mão.

NÍVEL 9 - LANÇAMENTO COM UMA BOLA

Arremessar uma bola (6 cm de diâmetro), em um alvo de 25 X 25, situado na altura do peito, 1,50m de distância (lançamento a partir do braço flexionado, mão próxima do ombro, pés juntos). Erros: deslocar de modo exagerado o braço; não fixar o cotovelo ao corpo durante o arremesso; acertar menos de duas vezes sobre três com a mão dominante e uma sobre três com a mão não-dominante. Tentativas: três para cada mão (figura 8).



Figura 8

NÍVEL 10 - CÍRCULO COM O POLEGAR

A ponta do polegar esquerdo deve estar sobre a ponta do índice direito e, depois ao contrário. O índice direito deixa a ponta do polegar esquerdo e, desenhando uma circunferência ao redor do índice esquerdo, vai buscar a ponta do polegar esquerdo; entretanto, permanece o contato do índice esquerdo com o polegar direito. Dez movimentos sucessivos regulares devem ser feitos com a maior velocidade possível em um espaço de tempo de 10 segundos. Em seguida, o idoso fecha os olhos e continua assim por realizar mais dez movimentos. Erros: o movimento ser mal-executado; haver menos de 10 círculos; executar a tarefa apenas com os olhos abertos (figura 9). Tentativas: três



Figura 9

NÍVEL 11 - AGARRAR UMA BOLA

Agarrar com uma mão uma bola (6 cm de diâmetro), lançada desde 3 metros de distância. O idoso deve manter o braço relaxado ao longo do corpo até que se diga "agarre". Após 30 segundos de repouso, o mesmo exercício deve ser feito com a outra mão. Erros: agarrar menos de três vezes sobre cinco com a mão dominante; menos de duas vezes sobre cinco com a mão não-dominante. Tentativas: cinco para cada mão (figura 10).



Figura 10

COORDENAÇÃO GLOBAL

NÍVEL 2 - SUBIR SOBRE UM BANCO

Subir, com apoio, em um banco de 15cm de altura e descer. (Banco situado ao lado de uma parede) figura 11.



Figura 11

NÍVEL 3 - SALTAR SOBRE UMA CORDA

Com os pés juntos: saltar por cima de uma corda estendida sobre o solo (sem impulso, pernas flexionadas), figura 12. Erros: os pés estarem separados; o idoso perder o equilíbrio e cair. Tentativas: três (duas tentativas deverão ser positivas).



Figura 12

NÍVEL 4 - SALTAR SOBRE O MESMO LUGAR

Dar saltos, sete ou oito sucessivamente, sobre o mesmo lugar com as pernas ligeiramente flexionadas (figura 13). Erros: movimentos não simultâneos de ambas as pernas, cair sobre os calcanhares. Tentativas: duas.



Figura 13

NÍVEL 5 - SALTAR UMA ALTURA DE 20CM

Com os pés juntos: saltar sem impulso uma altura de 20cm (figura 14). Material: dois suportes com uma fita elástica fixada nas extremidades dos mesmos, altura: 20cm. Erros: tocar no elástico; cair (apesar de não ter tocado no elástico); tocar no chão com as mãos. Tentativas: três, sendo que duas deverão ser positivas.



Figura 14

NÍVEL 6 - CAMINHAR EM LINHA RETA

Com os olhos abertos, percorrer 2 metros em linha reta, posicionando alternadamente o calcanhar de um pé contra a ponta do outro (figura 15). Erros: afastar-se da linha; balanceios; afastar um pé do outro; execução ruim. Tentativas: três.



Figura 15

NÍVEL 7 – PÉ MANCO

Com os olhos abertos, saltar ao longo de uma distância de 5 metros com a perna esquerda, a direita flexionada em ângulo reto com o joelho, os braços relaxados ao longo do corpo (figura 16). Após um descanso de 30 segundos, o mesmo exercício com a outra perna. Erros: distanciar-se mais de 50cm da linha; tocar no chão com a outra perna; balançar os braços. Tentativas: duas para cada perna. Tempo indeterminado.



Figura 16

NÍVEL 8 - SALTAR UMA ALTURA DE 40CM

Com os pés juntos: saltar sem impulso uma altura de 40cm (figura 17).
Material: dois suportes com uma fita elástica fixada nas extremidades dos mesmos, altura: 40cm. Erros: tocar no elástico; cair (apesar de não ter tocado no elástico); tocar no chão com as mãos. Tentativas: três no total, sendo que duas deverão ser positivas.



Figura 17

NÍVEL 9 - SALTAR SOBRE O AR

Salto no ar, flexionar os joelhos para tocar os calcanhares com as mãos (figura 18). Erros: não tocar nos calcanhares. Tentativas: três.

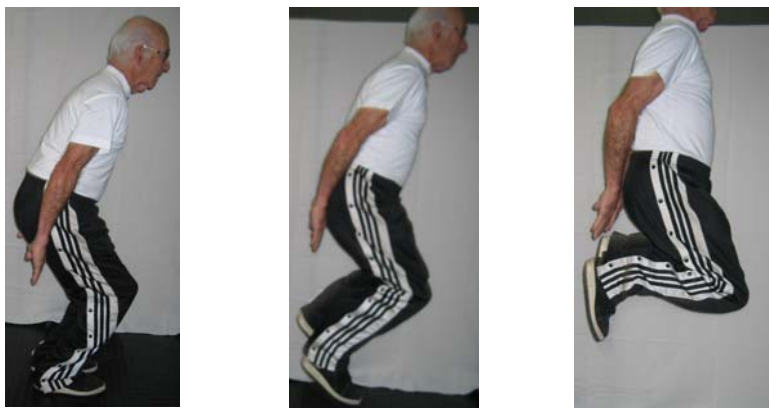


Figura nº 18

NÍVEL 10 – PÉ MANCO COM UMA CAIXA DE FÓSFOROS

Joelho flexionado em ângulo reto, braços relaxados ao longo do corpo. A 25cm do pé que repousa no solo se coloca uma caixa de fósforos. O idoso deve levá-la impulsionando-a com o pé até o ponto situado a 5 metros (figura 19). Erros: tocar no chão (ainda que uma só vez) com o outro pé; movimentos exagerados com os braços, a caixa ultrapassar em mais de 50cm do ponto fixado; falhar no deslocamento da caixa. Tentativas: três.



Figura 19

NÍVEL 11 - SALTAR SOBRE UMA CADEIRA

Saltar sobre uma cadeira de 45cm a 50cm com uma distância de 10cm da mesma. O encosto será sustentado pelo examinador (figura 20). Erros: perder o equilíbrio e cair, agarrar-se no encosto da cadeira. Tentativas: três.



Figura 20

EQUILÍBRIO

NÍVEL 2 - EQUILÍBRIO ESTÁTICO SOBRE UM BANCO

Sobre um banco de 15cm de altura, deve o idoso manter-se imóvel, pés juntos, braços relaxados ao longo do corpo (figura 21). Erros: deslocar os pés, mover os braços. Duração: 10 segundos.



Figura nº 21

NÍVEL 3 - EQUILÍBRIO SOBRE UM JOELHO

Braços ao longo do corpo, pés juntos, apoiar um joelho no chão sem mover os braços ou o outro pé. Manter esta posição, com o tronco ereto (sem sentar-se sobre o calcanhar) figura 22. Após 20 segundos de descanso, o mesmo exercício com a outra perna. Erros: tempo inferior a 10 segundos; deslizamentos dos braços, do pé ou joelho; sentar-se sobre o calcanhar. Tentativas: duas para cada perna.



Figura 22

NÍVEL 4 - EQUILÍBRIO COM O TRONCO FLEXIONADO

Com os olhos abertos, pés juntos, mãos apoiadas nas costas: flexionar o tronco em ângulo reto e manter esta posição (figura 23). Erros: mover os pés; flexionar as pernas; tempo inferior a 10 segundos. Tentativas: duas.



Figura 23

NÍVEL 5 - EQUILÍBRIO NAS PONTAS DOS PÉS

Manter-se sobre a ponta dos pés, olhos abertos, braços ao longo do corpo, pés e pernas juntos (figura 24). Duração: 10 segundos. Tentativas: três.



Figura 24

NÍVEL 6 – PÉ MANCO ESTÁTICO

Com os olhos abertos, manter-se sobre a perna direita, a outra permanecerá flexionada em ângulo reto, coxa paralela à direita e ligeiramente em abdução, braços ao longo do corpo (figura 25). Fazer um descanso de 30 segundos, o mesmo exercício com a outra perna. Erros: baixar mais de três vezes a perna levantada; tocar com o outro pé no chão; saltar; elevar-se sobre a ponta do pé; balanceios. Duração: 10 segundos. Tentativas: três



Figura 25

NÍVEL 7 - EQUILÍBRIO DE CÓCORAS

De cócoras, braços estendidos lateralmente, olhos fechados, calcanhares e pés juntos (figura 26). Erros: cair; sentar-se sobre os calcanhares; tocar no chão com as mãos; deslizar-se; baixar os braços três vezes. Duração: 10 segundos. Tentativas: três.



Figura 26

NÍVEL 8 - EQUILÍBRIO COM O TRONCO FLEXIONADO

Com os olhos abertos, mãos nas costas, elevar-se sobre as pontas dos pés e flexionar o tronco em ângulo reto (pernas retas) figura 27. Erros: flexionar as pernas mais de duas vezes; mover-se do lugar; tocar o chão com os calcanhares. Duração: 10 segundos. Tentativas: duas.



Figura 27

NÍVEL 9 - FAZER O QUATRO

Manter-se sobre o pé esquerdo, a planta do pé direito apoiada na face interna do joelho esquerdo, mãos fixadas nas coxas, olhos abertos (figura 28) Após um descanso de 30 segundos, executar o mesmo movimento com a outra perna. Erros: deixar cair uma perna; perder o equilíbrio; elevar-se sobre a ponta dos pés. Duração: 15 segundos. Tentativas: duas para cada perna.



Figura 28

NÍVEL 10 - EQUILÍBRIO NA PONTA DOS PÉS - OLHOS FECHADOS

Manter-se sobre a ponta dos pés, olhos fechados, braços ao longo do corpo, pés e pernas juntas (figura 29). Erros: mover-se do lugar; tocar o chão com os calcanhares; balançar o corpo (permite-se ligeira oscilação). Duração: 15 segundos. Tentativas: três.



Figura 29

NÍVEL 11 – PÉ MANCO ESTÁTICO - OLHOS FECHADOS

Com os olhos fechados, manter-se sobre a perna direita, o joelho esquerdo flexionado em ângulo reto, coxa esquerda paralela à direita e em ligeira abdução, braços ao longo do corpo (figura 30). Após 30 segundos de descanso, repetir o mesmo exercício com a outra perna. Erros: baixar mais de três vezes a perna; tocar o chão com a perna levantada; mover-se do lugar; saltar. Duração: 10 segundos. Tentativas: duas para cada perna.



Figura 30

ESQUEMA CORPORAL

CONTROLE DO PRÓPRIO CORPO (NÍVEL 2 - 5)

◆ PROVA DE IMITAÇÃO DOS GESTOS SIMPLES (movimentos das mãos).

O idoso, de pé diante do examinador, imitará os movimentos de mãos e braços que este realiza; o examinador ficará sentado próximo ao examinando, para poder pôr suas mãos em posição neutra entre cada um destes gestos (figuras 31/32).

1) Imitação de gestos simples: movimentos das mãos.

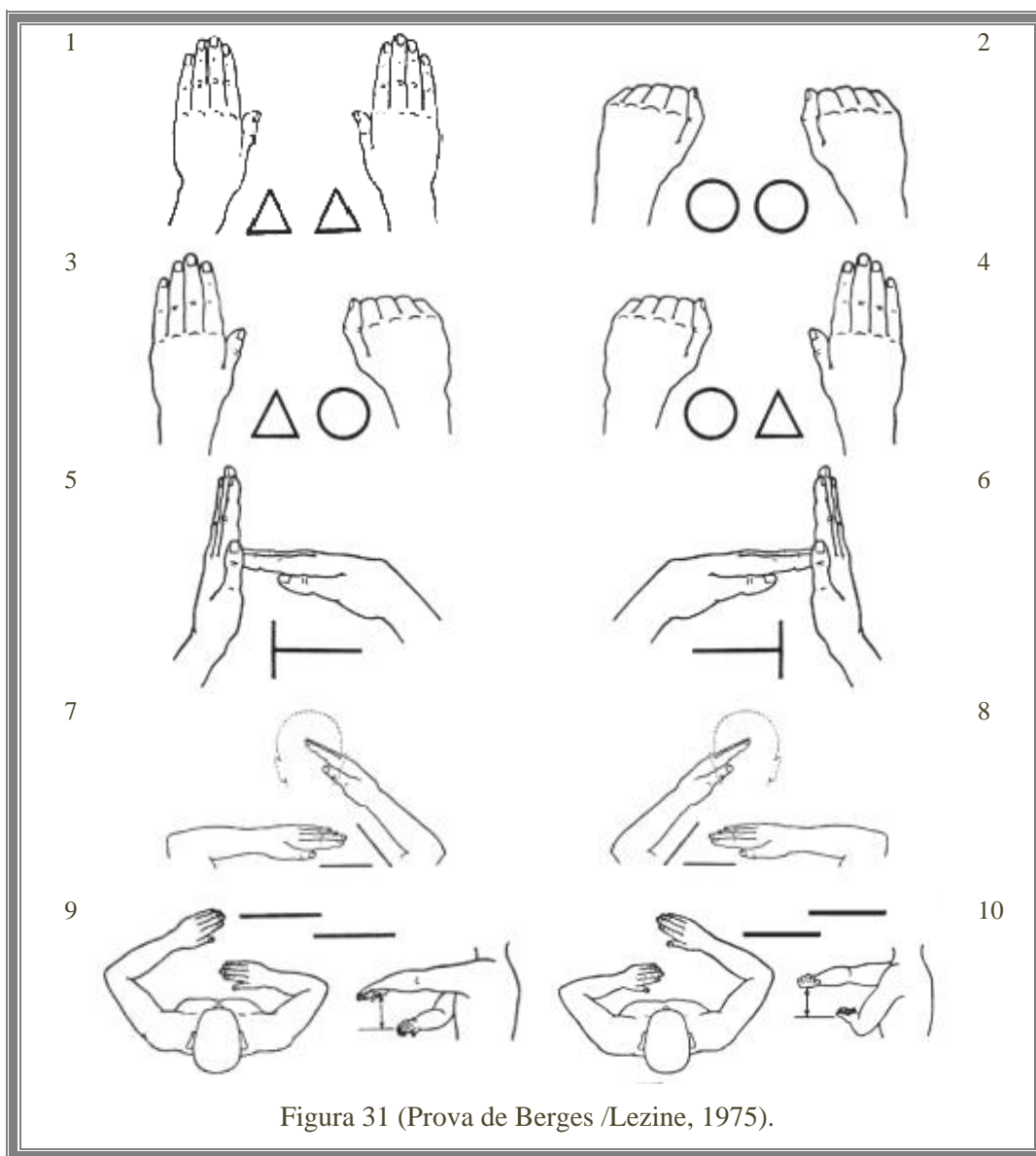


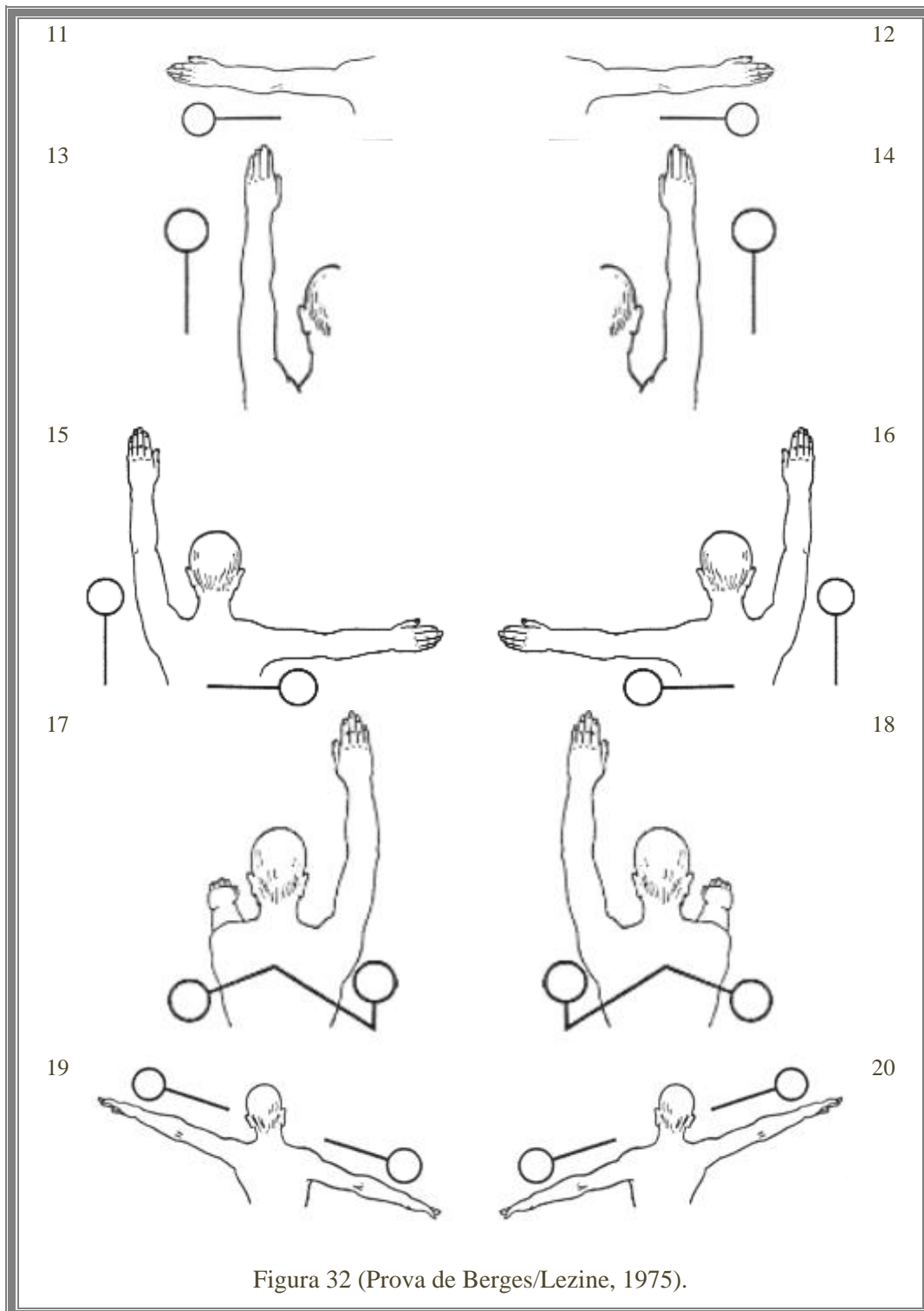
Figura 31 (Prova de Berges /Lezine, 1975).

"Vai fazer como eu, com as mãos; olhe bem e repita o movimento". "Vamos, ânimo, faça como eu; preste atenção". Material: quadro com itens e símbolos.

Item 1:	O examinador apresenta suas mãos abertas, palmas para face do sujeito (40cm de distância entre as mãos, a 20cm do peito).
Item 2:	O mesmo, com os punhos fechados.
Item 3:	Mão esquerda aberta, mão direita fechada.
Item 4:	Posição inversa à anterior.
Item 5:	Mão esquerda vertical, mão direita horizontal, tocando a mão esquerda em ângulo reto.
Item 6:	Posição inversa.
Item 7:	Mão esquerda plana, polegar em nível do esterno, mão e braço direitos inclinados, distância de 30cm entre as mãos, mão direita por cima da mão esquerda.
Item 8:	Posição inversa.
Item 9:	As mãos estão paralelas, a mão esquerda está diante da mão direita a uma distância de 20cm, a mão esquerda está por cima da direita, desviada uns 10cm. Previamente se pede ao idoso que feche os olhos; a profundidade pode deduzir-se do movimento das mãos do examinador.
Item 10:	Posição inversa.

◆ PROVA DE IMITAÇÃO DE GESTOS SIMPLES (movimentos dos braços).

2) Imitação de gestos simples: movimentos dos braços.



Material: quadro com itens e símbolos.

Item 11:	O examinador estende o braço esquerdo, horizontalmente para a esquerda, com a mão aberta.
Item 12:	O mesmo movimento, porém com o braço direito, para a direita.
Item 13:	Levantar o braço esquerdo.
Item 14:	Levantar o braço direito.
Item 15:	Levantar o braço esquerdo e estender o direito para a direita.
Item 16:	Posição inversa.
Item 17:	Estender o braço esquerdo para diante e levantar o direito.
Item 18:	Posição inversa.
Item 19:	Com os braços estendidos obliquamente, mão esquerda no alto, mão direita abaixo, com o tronco erguido.
Item 20:	Posição inversa.

PONTUAÇÃO

IDADE CRONOLÓGICA	PONTOS
NÍVEL 3	7 - 12 acertos
NÍVEL 4	13 - 16 acertos
NÍVEL 5	17 - 20 acertos

PROVA DE RAPIDEZ (NÍVEL 6 - 11)

Material: folha de papel quadriculado com 25 X 18 quadrados (quadro de 1cm de lado), lápis preto nº 2 e cronômetro (figura 33). A folha quadriculada se apresenta em sentido longitudinal. "Pegue o lápis. Vê estes quadrados? Vai fazer um risco em cada um, o mais rápido que puder. Faça os riscos como desejar, porém apenas um risco em cada quadrado. Preste muita atenção e não salte nenhum quadrado, porque não poderá voltar atrás". O idoso toma o lápis com a mão que preferir (mão dominante).



Figura 33 - Prova de rapidez

Iniciar o mais rápido que puder até completar o tempo da prova. Estimular várias vezes: "Mais rápido". Tempo: 1 minuto.

Critérios da prova:

- ⇒ Caso os traços forem lentos e precisos ou em forma de desenhos geométricos, repetir uma vez mais a prova, mostrando claramente os critérios;
- ⇒ Observar durante a prova se o examinando apresenta dificuldades na coordenação motora, instabilidade, ansiedade, e sincinesias.

PONTUAÇÃO

NÍVEL	NÚMERO DE TRAÇOS
6	57 – 73
7	74 – 90
8	91 – 99
9	100 – 106
10	107 – 114
11	115 ou mais

ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

NÍVEL 2 – TABULEIRO / POSIÇÃO NORMAL

Apresenta-se o tabuleiro para o idoso, com a base do triângulo frente a ele (figura 34). Tiram-se as peças posicionando-as na frente de suas respectivas perfurações. "Agora coloque você as peças nos buracos". Tentativas: duas.

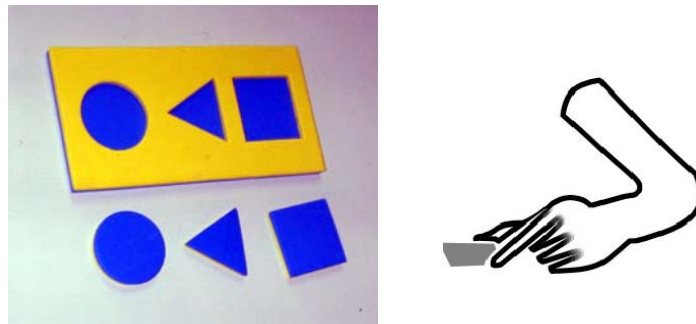


Figura 34

NÍVEL 3 - TABULEIRO / POSIÇÃO INVERTIDA

O mesmo material utilizado anteriormente, porém, deverá retirar as peças e deixá-las alinhada com o vértice do triângulo posicionado para o idoso. Dá uma volta no tabuleiro (figura 35). Sem limite de tempo. Tentativas: duas.

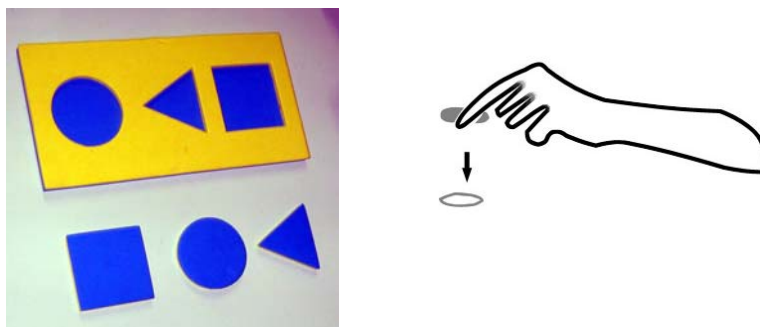


Figura 35

NÍVEL 4 – PROVA DOS PALITOS

Dois palitos de diferentes comprimentos: cinco e seis centímetros. Colocar os palitos sobre a mesa. Os mesmos estarão paralelos e separados por 2,5cm (figura 36).

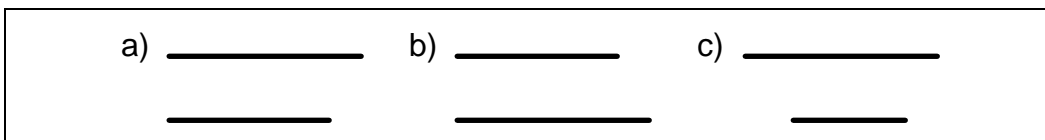
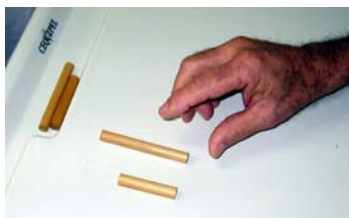


Figura 36

"Qual o palito mais longo? Colocar o dedo em cima do palito mais longo". Três provas trocando de posição os palitos. Se falhar em uma das três tentativas, fazer três mais trocando as posições dos palitos. Resultado positivo quando o idoso acerta três de três tentativas ou cinco de seis tentativas.

NÍVEL 5 - JOGO DE PACIÊNCIA

Colocar um retângulo de cartolina de 14cm X 10cm e em sentido longitudinal, diante do idoso. Ao seu lado e um pouco mais próximo do sujeito, as duas metades do outro retângulo, cortado pela diagonal, com as hipotenusas para o exterior e separadas uns centímetros (figura 37).

"Pegue estes triângulos e junte-os de maneira que saia algo parecido a este retângulo". Tentativas: três em 1 minuto. Nº tentativas: duas, sendo que cada tentativa não deverá ultrapassar um minuto.

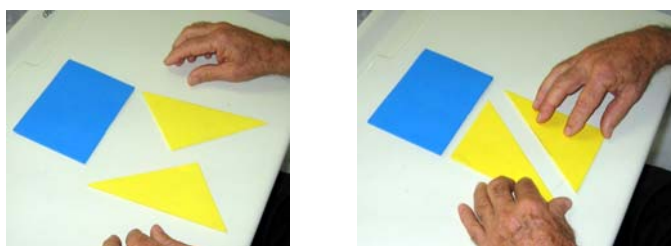


Figura 37

NÍVEL 6 - DIREITA / ESQUERDA - CONHECIMENTO SOBRE SI

Identificar em si mesmo a noção de direita e esquerda (figura 38).



O examinador não executará nenhum movimento, apenas o examinando. Total de três perguntas e todas deverão ser respondidas corretamente.



Ex.: “Mostre-me sua mão direita...”. Êxito: Três acertos - 3/3.

NÍVEL 7 - EXECUÇÃO DE MOVIMENTOS

EXECUÇÃO DE MOVIMENTOS NA ORDEM

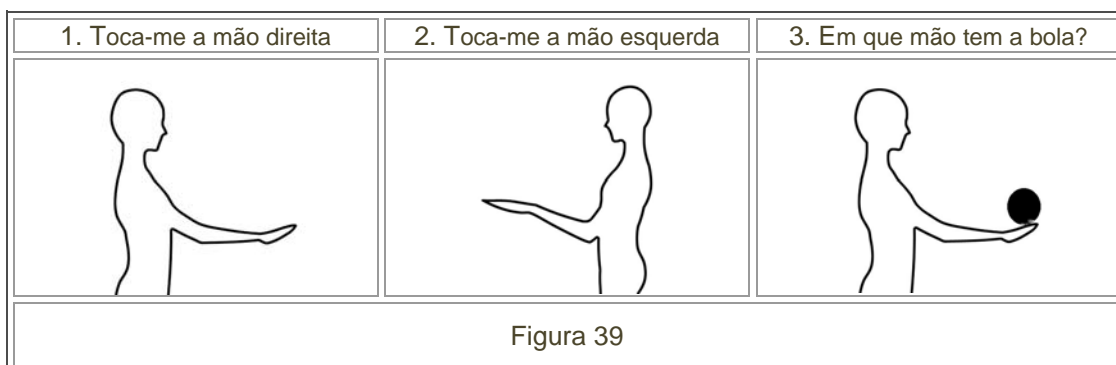
O examinador solicitará ao examinando que realize movimentos, de acordo com a seqüência abaixo. Ex.: “Agora você irá colocar a mão direita na orelha esquerda...”.

Êxito: Cinco acertos - 5/6.

		
1. Mão direita na orelha esquerda	2. Mão esquerda no olho direito	3. Mão direita no olho esquerdo
		
4. Mão esquerda na orelha direita	5. Mão direita no olho direito	6. Mão esquerda na orelha esquerda

NÍVEL 8 - DIREITA / ESQUERDA - RECONHECIMENTO SOBRE OUTRO

O examinador se colocará de frente ao examinando e perguntará: “agora você irá identificar minha mão direita”. (Figura 39).



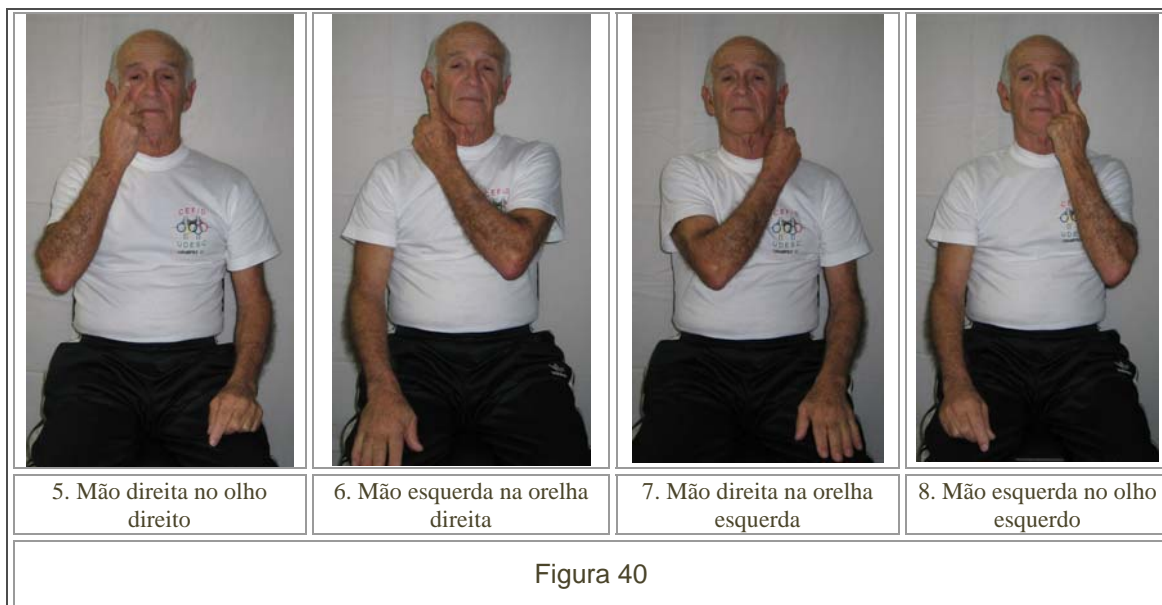
O observador tem uma bola na mão direita. Êxito: Três acertos - 3/3

NÍVEL 9 - REPRODUÇÃO DE MOVIMENTOS – REPRESENTAÇÃO HUMANA

Frente a frente, o examinador irá executar alguns movimentos e o examinando irá prestar muita atenção nos movimentos das mãos (figura 40).

"Eu vou fazer certos movimentos que consistem em levar uma mão (direita ou esquerda) até um olho ou uma orelha (direita ou esquerda), desta maneira" (demonstração rápida). "Você fixará no que estou fazendo e irá fazer o mesmo, não poderá realizar movimentos de espelho". Se o idoso entendeu o teste através dos primeiros movimentos, ele deve prosseguir; caso contrário, será necessária uma segunda explicação. Êxitos: Seis acertos - 6/8.



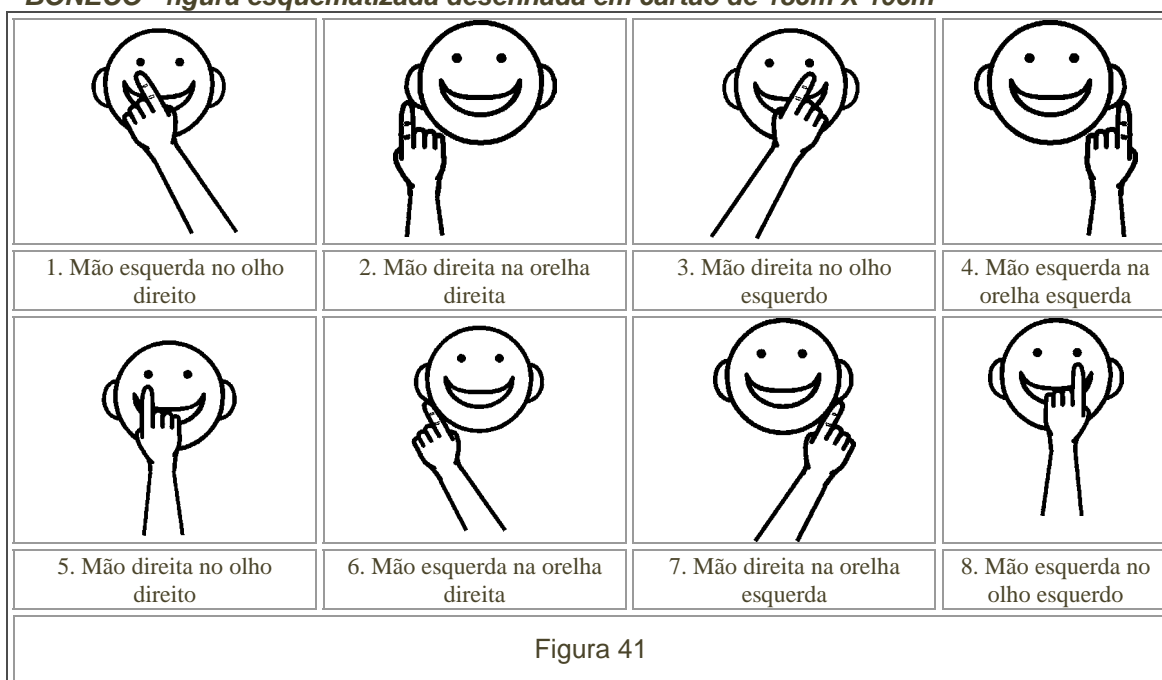


NÍVEL 10 - REPRODUÇÃO DE MOVIMENTOS – FIGURA ESQUEMATIZADA

Frente a frente, o examinador irá mostrar algumas figuras esquematizadas e o examinando irá prestar muita atenção nos desenhos e irá reproduzi-los (figura 41).

Os mesmos movimentos executados anteriormente (prova de nível 9). "Você fará os mesmos gestos e com a mesma mão do boneco esquematizado".
 Êxitos: Seis acertos - 6/8.

BONECO - figura esquematizada desenhada em cartão de 18cm X 10cm



NÍVEL 11 - RECONHECIMENTO DA POSIÇÃO RELATIVA DE TRÊS OBJETOS

Sentados, frente a frente, examinador fará algumas perguntas para o examinando que permanecerá com os braços cruzados.

MATERIAL: três cubos ligeiramente separados (15cm) colocados da esquerda para a direita sobre a mesa, como segue: AZUL, AMARELO, VERMELHO.

“Você vê os três objetos (cubos) que estão aqui na sua frente. Você irá responder rapidamente as perguntas que irei fazer”, figura 42.

O examinando terá como orientação espacial (ponto de referência) o examinador.

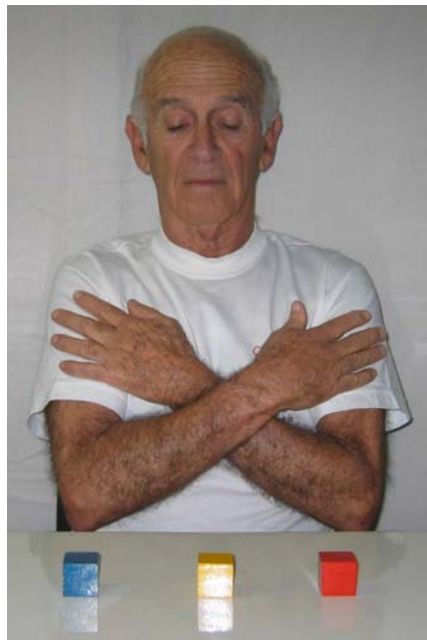


Figura 42

- ✓ O CUBO AZUL ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DO VERMELHO?
- ✓ O CUBO AZUL ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DO AMARELO?
- ✓ O CUBO AMARELO ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DO AZUL?
- ✓ O CUBO AMARELO ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DO VERMELHO?
- ✓ O CUBO VERMELHO ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DO AMARELO?
- ✓ O CUBO VERMELHO ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DO AZUL?

Êxitos: Cinco acertos - 5/6

PONTUAÇÃO - ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

- ✓ Anotar positivo (+), nas provas com bom resultados.
- ✓ Anotar negativo (-), nas provas mal sucedidas.

AVALIAÇÃO – ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

- ✓ Progredir, quando os resultados forem positivos, de acordo com o teste.
- ✓ Parar, quando os resultados forem negativos, de acordo com o teste.

ORGANIZAÇÃO TEMPORAL – PARTE I (Nível de 2-5)

LINGUAGEM – Estruturas temporais de linguagem expressiva e observação da linguagem espontânea. Será bem resolvida a prova em que o idoso consegue repetir ao menos uma das frases sem erro.

NÍVEL 2

Frase de duas palavras.

NÍVEL 3

A) "EU TENHO UM CACHORRO PEQUENO"

B) "MEU IRMÃO É PROFESSOR"

NÍVEL 4

A) "VAMOS COMPRAR PASTÉIS PARA A MARIA"

B) "O JOÃO GOSTA DE CAMINHAR"

NÍVEL 5

A) "PAULO VAI CONSTRUIR UM CASTELO DE AREIA"


B) "LUIS SE DIVERTE JOGANDO FUTEBOL COM SEU AMIGO"

ORGANIZAÇÃO TEMPORAL – PARTE II (Nível de 6-11)

ESTRUTURA ESPAÇO - TEMPORAL

REPRODUÇÃO P/ MEIO DE GOLPES - ESTRUTURAS TEMPORAIS

ENSAIO 1	00	ENSAIO 2	0 0
TESTE 01	000	TESTE 11	0 0000
TESTE 02	00 00	TESTE 12	00000
TESTE 03	0 00	TESTE 13	00 0 00
TESTE 04	0 0 0	TESTE 14	0000 00
TESTE 05	0000	TESTE 15	0 0 0 00
TESTE 06	0 000	TESTE 16	00 000 0
TESTE 07	00 0 0	TESTE 17	0 0000 00
TESTE 08	00 00 00	TESTE 18	00 0 0 00
TESTE 09	00 000	TESTE 19	000 0 00 0
TESTE 10	0 0 0 0	TESTE 20	0 0 000 00



Examinador e examinando sentados frente a frente, com um lápis na mão cada um. "Você irá escutar diferentes sons, e com o lápis irá repeti-los. Escute com atenção".

⇒ Tempo curto: em torno de 1/4 de segundo (**00**), dado com o lápis sobre a mesa.


⇒ Tempo longo: em torno de 1 segundo (**0 0 0**), dado com o lápis sobre a mesa.

O examinador dará golpes da primeira estrutura da prova e o examinando repetirá os mesmos. O examinador golpeia outras estruturas e o idoso continua repetindo. Enquanto os tempos curtos e longos são reproduzidos corretamente se passa já diretamente a prova.

Os movimentos (golpes com um lápis) não poderão ser vistos pelo examinando. Ensaios: Se o idoso falha, nova demonstração e novo ensaio. Parar definitivamente quando o idoso cometer três erros consecutivos. Estes períodos de tempo são difíceis de apreciar; já que importa realmente é que a sucessão seja correta.

SIMBOLIZAÇÃO (DESENHO) DE ESTRUTURAS ESPACIAIS

ENSAIO 1	00	ENSAIO 2	0 0
TESTE 01	0 00	TESTE 06	0 0 0
TESTE 02	00 00	TESTE 07	00 0 00
TESTE 03	000 0	TESTE 08	0 00 0
TESTE 04	0 000	TESTE 09	0 0 00
TESTE 05	000 00	TESTE 10	00 00 0

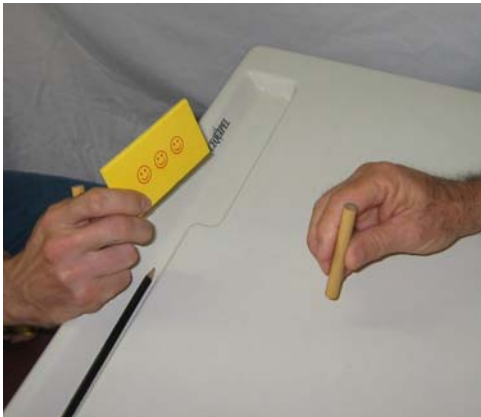


As estruturas espaciais podem ser representadas com círculos (diâmetro de três cm.) colados em um cartão. “Agora você irá desenhar umas esferas, aqui você tem um papel e um lápis, de acordo com as figuras que irei mostrar”.

Apresenta-se então a primeira estrutura de ensaio, dando-lhe uma explicação se for necessário. “Muito bem, vejo que você entendeu. Agora você irá prestar bem a atenção nas figuras que irei mostrar e as desenhará o mais rápido possível neste papel”. Tentativa: parar a prova se o idoso falhar duas estruturas sucessivas.

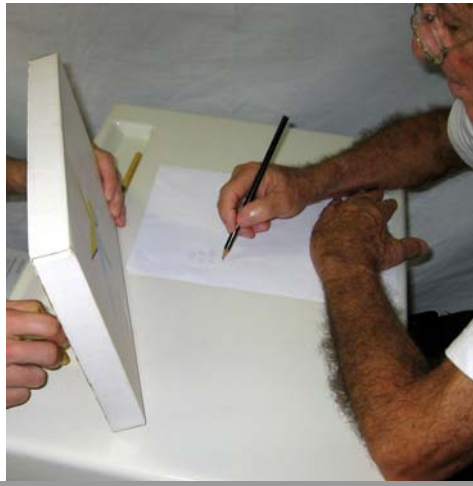
SIMBOLIZAÇÃO DE ESTRUTURAS TEMPORAIS

a) LEITURA - REPRODUÇÃO POR MEIO DE GOLPES

ENSAIO 1	00	ENSAIO 2	0 0
TESTE 01	000		
TESTE 02	00 00		
TESTE 03	00 0		
TESTE 04	0 0 0		
TESTE 05	00 00 00		
			

As estruturas simbolizadas serão representadas exatamente da mesma maneira que as estruturas espaciais (círculos colados sobre o cartão). “Vamos fazer algo melhor. Apresenta outra vez os círculos no cartão e em vez do idoso desenhá-los, ele dará pequenos golpes com o lápis”. Parar houver falha em duas estruturas sucessivas.

b) *TRANSCRIÇÃO DE ESTRUTURAS TEMPORAIS – DITADO*

ENSAIO 1	00	ENSAIO 2	0 0
TESTE 01	0 00		
TESTE 02	000 0		
TESTE 03	00 000		
TESTE 04	0 0 00		
TESTE 05	00 0 0		
			

“Para finalizar as provas, serei eu quem dará os golpes com o lápis e você irá desenhá-los. Parar após dois erros sucessivos”.

RESULTADOS

Entendemos por êxitos as reproduções e transcrições claramente estruturadas. Concedemos um ponto por um golpe ou desenho bem resolvido e totalizamos os pontos obtidos nos diversos aspectos da prova. Em todos os casos convém anotar:

- ✓ *MÃO UTILIZADA*
- ✓ *SENTIDO DAS CIRCUNFERÊNCIAS*
- ✓ *COMPREENSÃO DO SIMBOLISMO (COM OU SEM EXPLICAÇÃO)*

PONTUAÇÃO

NÍVEL	PONTOS
6	6 – 13 acertos
7	14 – 18 acertos
8	19 – 23 acertos
9	24 – 26 acertos
10	27 – 31 acertos
11	32 – 40 acertos